

**Aide pour compléter la fiche
préparation à l'oral d'histoire des arts
(voir au verso)**

Dans le cas où un **dossier** a été préparé, le **titre** donné à ce dossier doit apparaître dans l'espace prévu à cet effet sous le tableau.

Dans tous les cas, le **tableau présent au verso doit être complété** avec **5 objets d'étude** validés par un des professeurs enseignant l'histoire des arts.

Explications sur les 5 objets d'étude :

Les cinq objets d'étude doivent respecter les thématiques choisies par les professeurs enseignant l'histoire des arts :

3e : « Art, États, pouvoir : propagande et contestation de la première guerre mondiale aux années 1970. »

4e : « Art, ruptures et continuités au XIXe siècle. »

5e : « Art, création, culture : la fête médiévale . »

6e : « Art, mythe et religion dans l'antiquité, le mythe méditerranéen »

Attention: les cinq objets d'étude choisis par les élèves devront au moins toucher **3 des domaines artistiques suivants.**

Domaines artistiques	Exemples d'objets d'étude abordés en classe
Musique	Ridan Ulysse, Juliette <i>Circé</i> , Offenbach <i>Orphée aux enfers</i> , Chant gregorien/chant profane, <i>Roméo et Juliette</i> Berlioz, <i>Carmen</i> de Bizet et Berlioz, Fanfare for the common man de Copland, Carmina Burana de Carl Orff, Extrait de Wagner, Jazz Duke Ellington, Schönberg <i>Pièce pour piano</i> , Goldman <i>Né à Leidenstadt</i> , L'Affiche rouge, Leo Ferré. La plus bath des Javas. Hendrix <i>Star spangled banner</i> , Boris Vian, <i>Le déserteur</i>
Cinéma	<i>Les Maîtres chanteurs dans l'usine AEG</i> , Extrait "La Ligne Générale", Eisenstein. Extrait de "La vie des à nous", Jean Renoir. Dessin animé <i>Blitz Wolf</i> Tex Avery, 1942. Extraits de <i>Flag of our Fathers</i> Clint Eastwood, 2006. <i>Docteur Folamour</i> , Stanley Kubrick (séquence du téléphone rouge + affiche du film).
Architecture, sculpture, jardin.	Paris au XIXe siècle, Orsay, gare St Lazare et les réformes haussmaniennes. L'Opéra Garnier , <i>Supermarket lady</i> Duane Hanson, L'Ara Pacis
Littérature	L'affiche rouge, Aragon. <i>Le chant des partisans</i> , Kessel & Druon. Enée, la louve romaine et la fondation de Rome. Dieux et héros. <i>Les Métamorphoses</i> d'Ovide
Photographie	Photomontages de John Heartfield et M.J. Klejdsgaard. "Raising the flag on Iwo-Jima", Joe Rosenthal, 1945. "D-Day, Omaha beach", Robert Capa, 1944.
Affiches	<i>Allemagne Pays de la musique</i> , Affiches stalinistes, Affiches nazies. Affiches nazies sur l'art "dégénéré". Affiche pour l'effort de guerre (14-18 et 39-45), Étude de « l'affiche rouge »
Caricatures	Revue "Eclats de rire", 1945.
Objets du quotidien "mis en art" : arts populaires.	Médaille "V de la victoire", 1944-45.
Peinture/art pictural	Waterhouse <i>Ulysse</i> , La guerre, Otto Dix, "Guernica", Picasso, 1937. "Massacre en Corée", Picasso, 1951. "Portrait de Louis XIV", Hyacinthe Rigaud, <i>Mes grands-parents mes parents et moi</i> Frida Kahlo, Étude de la couverture d'un comic : Captain America. Ciceron dénonce Catilina, fresque de Maccari. <i>La déesse Rome apparaissant à Jules César au bord du Rubicon</i> , de R. Westall. <i>Mort de César</i> , V. Camuccini. <i>Les lecteurs amenant à Brutus les corps de ses fils</i> , David.

Fiche préparation à l'oral d'histoire des arts

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : _____

Binôme : _____

Liste d'objets d'étude

Obligatoire

Domaines artistiques	Objets d'étude

Dossier

(Facultatif mais recommandé)

Titre du dossier : _____

Documents étudiés : _____
